

**Formato europeo
per il curriculum
vitae**



Informazioni personali

Nome	Degani Silvia
Indirizzo	via Castellana 53, Albinea (RE)
Telefono	338 5300450
E-mail	silviadegani@me.com silvia.degani@pec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	07/11/1973

Esperienza lavorativa

• Date	Dal 2011 - attuale
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Silvia Degani Via Castellana 53, 42020 Albinea (RE)
• Tipo di azienda o settore	Libera professione
• Tipo di impiego	Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, formazione/educazione al videomaking, storytelling (reportage narrativa e scrittura). Docente in tecniche di produzione audio e video e videomaking presso enti professionali e scuole
• Principali mansioni e responsabilità	Regia, cameraman, direzione fotografia, tecnico del suono, montaggio audio e video. Copywriter. Storyteller. Formatore.
• Principali clienti	Pubblica Amministrazione: Comune di Reggio Emilia, Comune di Albinea, Comune di Novellara, Comune Quattro di Castella, Comune di Reggio Emilia, Unione Colline Matildiche, Comune di Bibbiano. Telereggio: ASMN (Azienda Ospedaliera Santa Maria Nuova), Boorea, Canali & C., Conad Centro Nord, Coop, Fondazione Manodori, Iren, Istoreco, Legacoop Reggio Emilia, Palazzo Magnani, Provincia di Reggio Emilia, Musei Civici, SABAR. Altro: Ausl Reggio Emilia (Centro autismo). Centro Salute Mentale di Montecchio Emilia. Cgil Reggio Emilia. Spi Cgil Reggio Emilia, Parma, Emilia-Romagna, Ferrara. Fondazione Arturo Toscanini. Horsa SPA. Vivo Azzurro. Ecosapiens. Centro Studi "La Cremeria". Federconsumatori Reggio Emilia. CNA Reggio Emilia. Fiere di Reggio. Aziende varie. Cooperativa L'Ovile. Scuola Media Statale di Albinea. Scuola dell'Infanzia Comune di Albinea. Teatro Comunale di Bologna. Cooperativa L'Ovile. Cooperativa Valle dei Cavalieri. Consorzio Oscar Romero. Proloco Albinea

• Date	Dal 2005 al 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kikloi Via Gandhi 12, Reggio Emilia
• Tipo di impiego	Redattrice di rassegna stampa
• Principali mansioni e responsabilità	Editing. Controllo qualità dei contenuti. Rapporti con il cliente. Formazione.
• Date	Dal 2002 al 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lekton Via Gandhi 12, Reggio Emilia
• Tipo di impiego	Redattrice di rassegna stampa
• Principali mansioni e responsabilità	Editing

Istruzione e formazione

Date	2024
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Holden, Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Geografie. Il giardino delle idee
• Qualifica conseguita	Come coltivare la creatività negli studenti
Date	2024
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Holden, Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Play book scrivere un PODCAST
• Qualifica conseguita	NOZIONI PER LA SCRITTURA DI UN PODCAST
Date	2024
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Holden, Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Reportage giornalistico
• Qualifica conseguita	Scrittura dal vero
• Date	2020-2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Holden, Torino

Silvia Degani Videomaker

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scrivere di sé
• Qualifica conseguita	Primo e secondo Livello
• Qualifica conseguita	Formazione finalizzata al saper realizzare un podcast
• Date	2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Holden, Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di sceneggiatura
• Qualifica conseguita	Sceneggiatura fondamentale

• Date	2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Officina arti audiovisive, Parma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Workshop reportage e documentario d'inchiesta. Docente Riccardo Iacona
• Date	2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Micamera, Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La realtà in un riquadro: laboratorio pratico di direzione fotografia. Docente Fabio Olmi
• Date	2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Micamera, Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Fotografia nel cinema. Laboratorio pratico. Docente Luca Bigazzi
• Date	2013-2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Circolo del cinema Stanley Kubrick, Parma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Il cinema documentario. Docente Gianfranco Pannone
• Qualifica conseguita	Realizzazione del documentario "Trid c'me la bula". Le barricate a Parma
• Date	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Due, Parma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Direzione di fotografia nel cinema. Docente Pasquale Mari
• Date	2006-2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di arti cinematografiche, Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Regia cinematografica. Docente Piero Lombardi
• Qualifica conseguita	Regia cinematografica

• Date	2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Studio Fonoprint, Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pro Tools e hard disk recording
• Qualifica conseguita	Registrazione audio attraverso software di registrazione e computer

• Date	2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fondazione Arturo Toscanini - Corso FSE
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	The music Maker
• Qualifica conseguita	Tecnico dello spettacolo

• Date	1998 - 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CPM, Milano - Corso FSE
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso per Tecnico del suono
• Qualifica conseguita	Tecnico del suono

• Date	1992-2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Parma Facoltà di Lettere moderne
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso in Musicologia
• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere moderne

• Date	1987 - 1992
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Città del Tricolore
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Economo dietista
• Qualifica conseguita	Diploma superiore

--	--

Madrelingua	Italiano
-------------	-----------------

Altre lingue

	Inglese
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale	Elementare

Capacità e competenze personali	<p>Nel corso degli anni ho acquisito diverse capacità che mi sono state utili in innumerevoli situazioni.</p> <p>Mi sono avvicinata alla montagna e all'escursionismo. Grazie alla costanza, alla passione e allo studio ora riesco a muovermi in autonomia e cerco di trasmettere il mio sguardo attraverso il volontariato. Sono capogita nel gruppo CAI MTB di Reggio Emilia, nel CAI GEB Vald'Enza e socia volontaria nell'associazione Amici CEA di Albinea (associazione collegata al CEAS- Centro educativo ambientale e sostenibilità). Questo mi ha fatto crescere nel rapporto con gli altri, nel saper condividere e coinvolgere. Mi aggiorno con frequenza attraverso workshop rivolti a chi si occupa di volontariato scegliendo tematiche legate alla comunicazione e all'ambiente in modo da poter sempre portare nuovi spunti nel gruppo di volontari.</p> <p>L'attitudine alla musica e all'arte in generale ha fatto crescere una sensibilità verso il prossimo e queste mi aiuta nel riuscire a comprendere le esigenze delle persone con cui lavoro e collaboro.</p> <p>Da giugno 2025 sono direttore responsabile de Il Cusna, periodico del Cai di Reggio Emilia</p> <p>Oltre a reportage narrativi per il "Il Cusna", nel 2024 è stato pubblicato il primo libro "Escursionismo a Reggio Emilia. Sentieri e storie dall'A alla Z" scritto insieme a Daniele Canossini. Edizioni Artestampa</p>
---------------------------------	--

Capacità e competenze relazionali	<p>Il mio lavoro attraversa in modo trasversale moltissimi settori: dalla Pubblica Amministrazione alle aziende; dalle cooperative alle associazioni di categoria, ai sindacati, ai teatri o associazioni di natura culturale e ambientale. Tutto questo fa sì che una delle caratteristiche principali sia la spiccata flessibilità e il riuscire a cogliere in ogni circostanza l'esigenza del cliente.</p> <p>Oltre a ciò, inoltre la capacità nel restituire al cliente ciò che desidera raccontare attraverso il filtro della mia sensibilità, cultura ed esperienza.</p> <p>Ottime capacità relazionali con il cliente e i colleghi. Entrambi hanno estrema fiducia nel lavorare insieme a me.</p> <p>Nel corso degli anni ho acquisito capacità comunicative non solo nel lavoro ma anche davanti a un pubblico numeroso grazie alla presentazione, in più occasioni, dei miei documentari.</p> <p>In qualità di docente mi sono occupata di formazione nell'età compresa tra i dieci e i cinquant'anni con corsi professionali. Queste esperienze hanno sviluppato la capacità di ascolto e flessibilità in una materia così complessa come l'insegnamento.</p>
-----------------------------------	---

Capacità e competenze organizzative	<p>Ottima competenza e capacità organizzativa grazie agli anni di lavoro come professionista. Il ruolo di regista comporta il sapere realizzare un prodotto dall'inizio alla fine del processo produttivo. In tale processo spesso sono coinvolte altre figure professionali. Sul set coordino il mio lavoro e quello dei colleghi nel rispetto dei ruoli e della gestione dei tempi, facendo circolare rapidamente e</p>
-------------------------------------	---

	<p>dettagliatamente le informazioni e le segnalazioni dei clienti nell'ottica di un costante miglioramento. Sono precisa e affidabile e spesso mi trovo a coordinare nel mio ruolo di volontaria, gruppi escursionistici nei sentieri di montagna e pianura.</p>
--	--

<p>Capacità e competenze tecniche</p>	<p>Tra le competenze tecniche principali ci sono l'uso degli strumenti di lavoro quali: telecamere e fotocamere digitali (Sony, Canon, Panasonic), schede registrazione audio, microfoni, computer, software di montaggio professionale, luci.</p> <p>Attraverso corsi e workshop professionali ho imparato le tecniche di ripresa audio/video e il montaggio. Ogni tecnica di lavoro si è poi perfezionata grazie alla tanta esperienza sul campo e agli insegnamenti di professionisti con cui ho lavorato.</p>
---------------------------------------	---

<p>Capacità e competenze artistiche</p>	<p>Tra le capacità e le competenze artistiche ci sono la fotografia, la musica, la pittura e la scrittura.</p> <p>La fotografia è uno strumento non solo di lavoro ma anche di espressione che ho sviluppato e perfezionato negli anni. Sono stata invitata a esporre in mostra le mie foto.</p> <p>La conoscenza della musica, sia in termini di ascolto che di ideazione sonora, mi ha portato a scrivere le musiche per alcuni miei documentari. La predisposizione alla musica, inoltre, mi ha indirizzato ad una scelta di timbri e armonie nell'accompagnamento ai video che il cliente riesce sempre apprezzare come qualità originale.</p> <p>Competenze acquisite grazie a una forte attitudine musicale e a lezioni private di strumento musicale; ho suonato per anni alcuni strumenti, tra cui il pianoforte.</p> <p>Appassionata di pittura ad acquarello ho approfondito questa mia attitudine attraverso un corso tenuto da un'associazione culturale a Reggio Emilia. L'uso della pittura come forma d'espressione mi ha permesso di lavorare ad alcuni manifesti e illustrazioni e ad esporre in mostra fotografie insieme ad acquerelli.</p> <p>Ultima ma non per importanza la buona capacità di scrittura, maturata grazie a numerosi corsi, in particolare alla scuola Holden. Ho avuto occasione di confrontarmi con successo in alcuni concorsi letterari di racconti inediti. Scrivo saltuariamente reportage narrativi per la rivista del CAI "Il Cusna"</p>
---	---

<p>Patente o patenti</p>	<p>Patente B</p>
--------------------------	------------------

<p>Ulteriori informazioni</p>	<p>Premi e riconoscimenti conseguiti negli anni nella mia attività professionale di videomaker.</p> <p>CAMAIORE FILM FESTIVAL, 2016 "Quando la felicità non la vedi cercala dentro" documentario vincitore della sezione SCUOLA</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA BRESCELLO, 2013 "Masnar, storie macinate della Valle del Tassarò" documentario vincitore della sezione MIGLIOR FILMMAKER EMILIA ROMAGNA</p> <p>PREMIO FILIPPO BOSSI, VARESE 2013 Premio al lavoro di videomaker e documentarista</p> <p>PREMIO CINEMA ACCADEMIA BARILLA, PARMA 2012 "Il Savurett" documentario classificato come secondo.</p>
-------------------------------	--

	<p>Riconoscimenti conseguiti negli anni nella mia attività di scrittura.</p> <p>Finalista al Concorso Letterario Squilibri- Storie di follie. 100 anni di Franco Basaglia. Edizioni Crunched 2024 Racconto "Troppo vicino"</p> <p>Finalista al Concorso letterario "Il vento dei calanchi" 2023 "Troppo vicino"</p> <p>Selezionata al Premio Internazionale di Letteratura Città di Como 2023 Raccolta di racconti "Racconti dietro casa"</p> <p>Menzione al Concorso Letterario Argentario 2023 Raccolta di racconti "Racconti dietro casa"</p> <p>Concorso "Racconti nel frattempo" 2022 Racconto tra i primi dieci finalisti "La magia del lambrusco"</p> <p>Concorso letterario "Racconti della natura" Historica 2022 Racconto selezionato e pubblicato "Culi di daini"</p>
--	---

Allegati	[Allegato n.2 elenco incarichi videomaker]
-----------------	--

Albinea, Reggio Emilia 2 gennaio 2024

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).